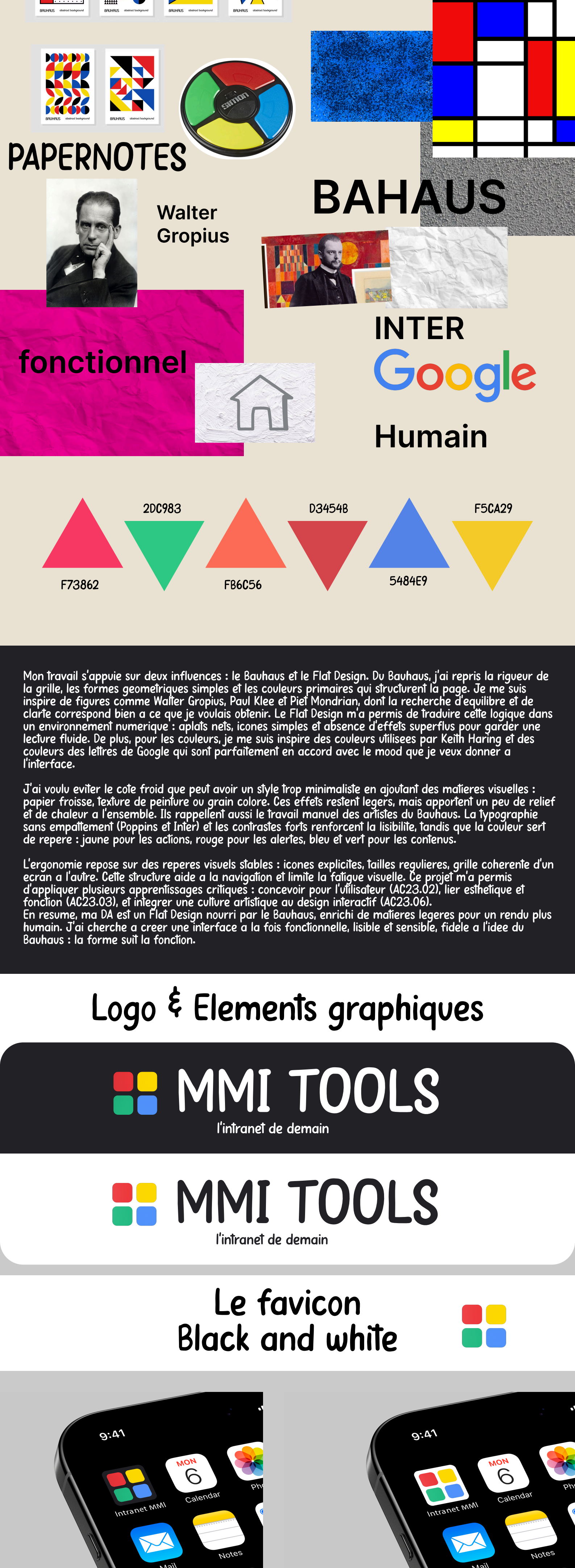


Moodboard

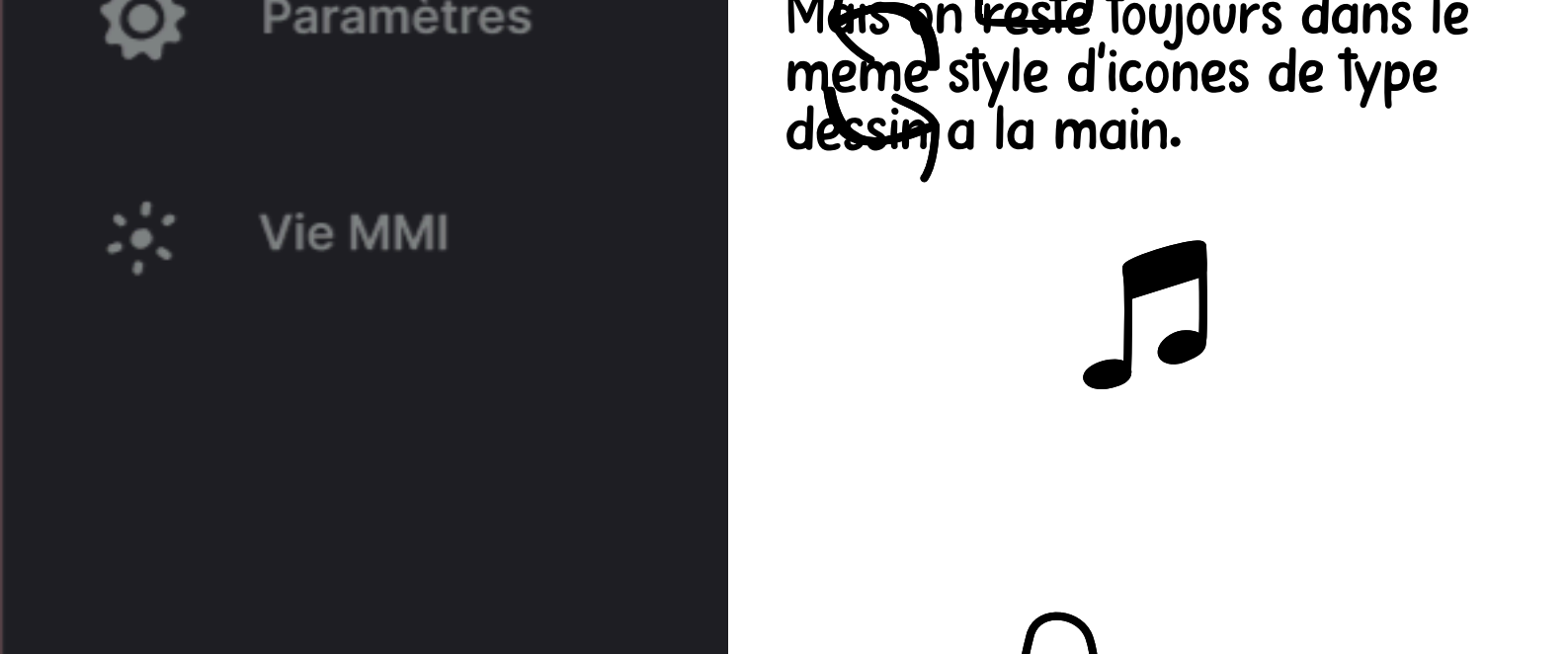


Mon travail s'appuie sur deux influences : le Bauhaus et le Flat Design. Du Bauhaus, j'ai repris la rigueur de la grille, les formes géométriques simples et les couleurs primaires qui structurèrent la page. Je me suis inspiré de figures comme Walter Gropius, Paul Klee et Piet Mondrian, dont la recherche d'équilibre et de clarté correspond bien à ce que je voulais obtenir. Le Flat Design m'a permis de traduire cette logique dans un environnement numérique : aplats nets, icônes simples et absence d'effets superflus pour garder une lecture fluide. De plus, pour les couleurs, je me suis inspiré des couleurs utilisées par Keith Haring et des couleurs des lettres de Google qui sont parfaitement en accord avec le mood que je veux donner à l'interface.

J'ai voulu éviter le côté froid que peut avoir un style trop minimaliste en ajoutant des matières visuelles : papier froissé, texture de peinture au grain coloré. Ces effets restent légers, mais apportent un peu de relief et de chaleur à l'ensemble. Ils rappellent aussi le travail manuel des artistes du Bauhaus. La typographie sans empattement (Poppins et Inter) et les contrastes forts renforcent la lisibilité, tandis que la couleur sert de repère : jaune pour les actions, rouge pour les alertes, bleu et vert pour les contenus.

L'ergonomie repose sur des repères visuels stables : icônes explicites, tailles régulières, grille cohérente d'un écran à l'autre. Cette structure aide à la navigation et limite la fatigue visuelle. Ce projet m'a permis d'appliquer plusieurs apprentissages critiques : concevoir pour l'utilisateur (AC23.02), lier esthétique et fonction (AC23.03), et intégrer une culture artistique au design interactif (AC23.06). En résumé, ma DA est un Flat Design nourri par le Bauhaus, enrichi de matières légères pour un rendu plus humain. J'ai cherché à créer une interface à la fois fonctionnelle, lisible et sensible, fidèle à l'idée du Bauhaus : la forme suit la fonction.

Logo & Elements graphiques

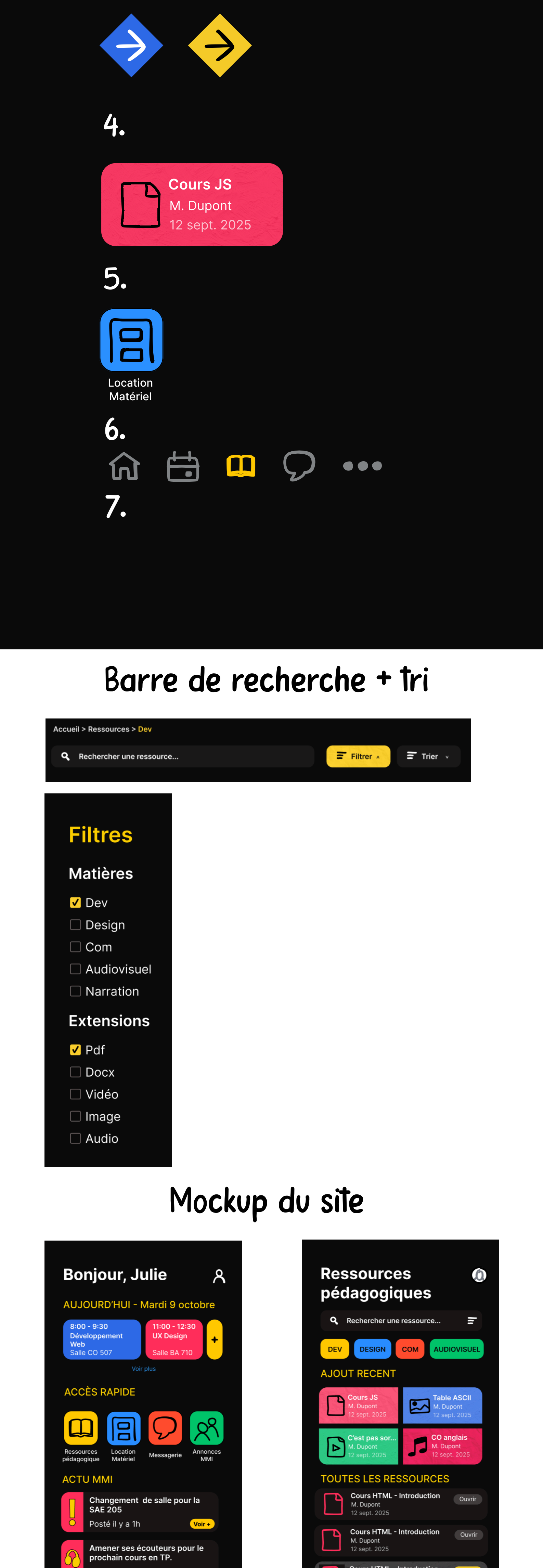


Le favicon Black and white

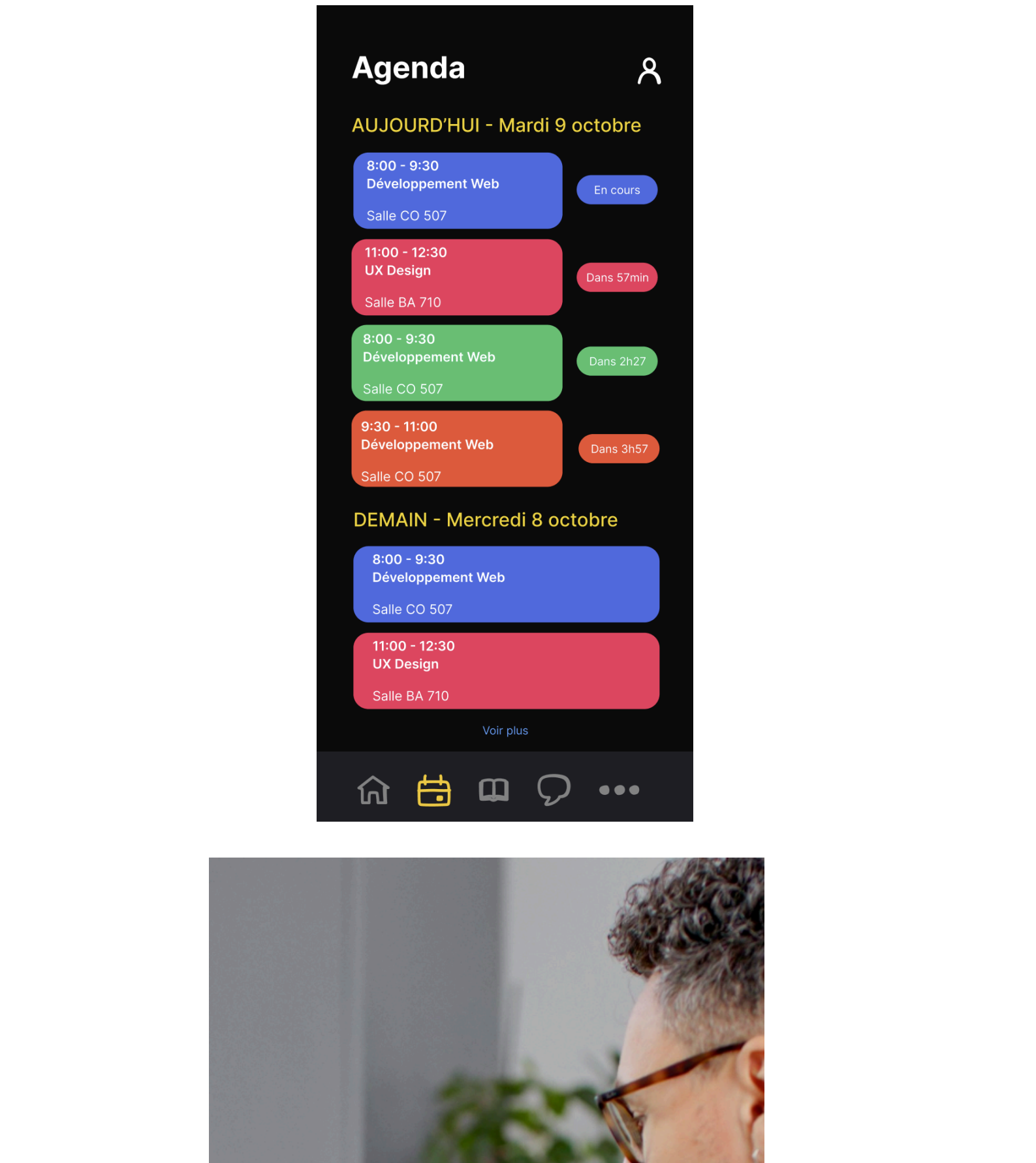


Les icônes

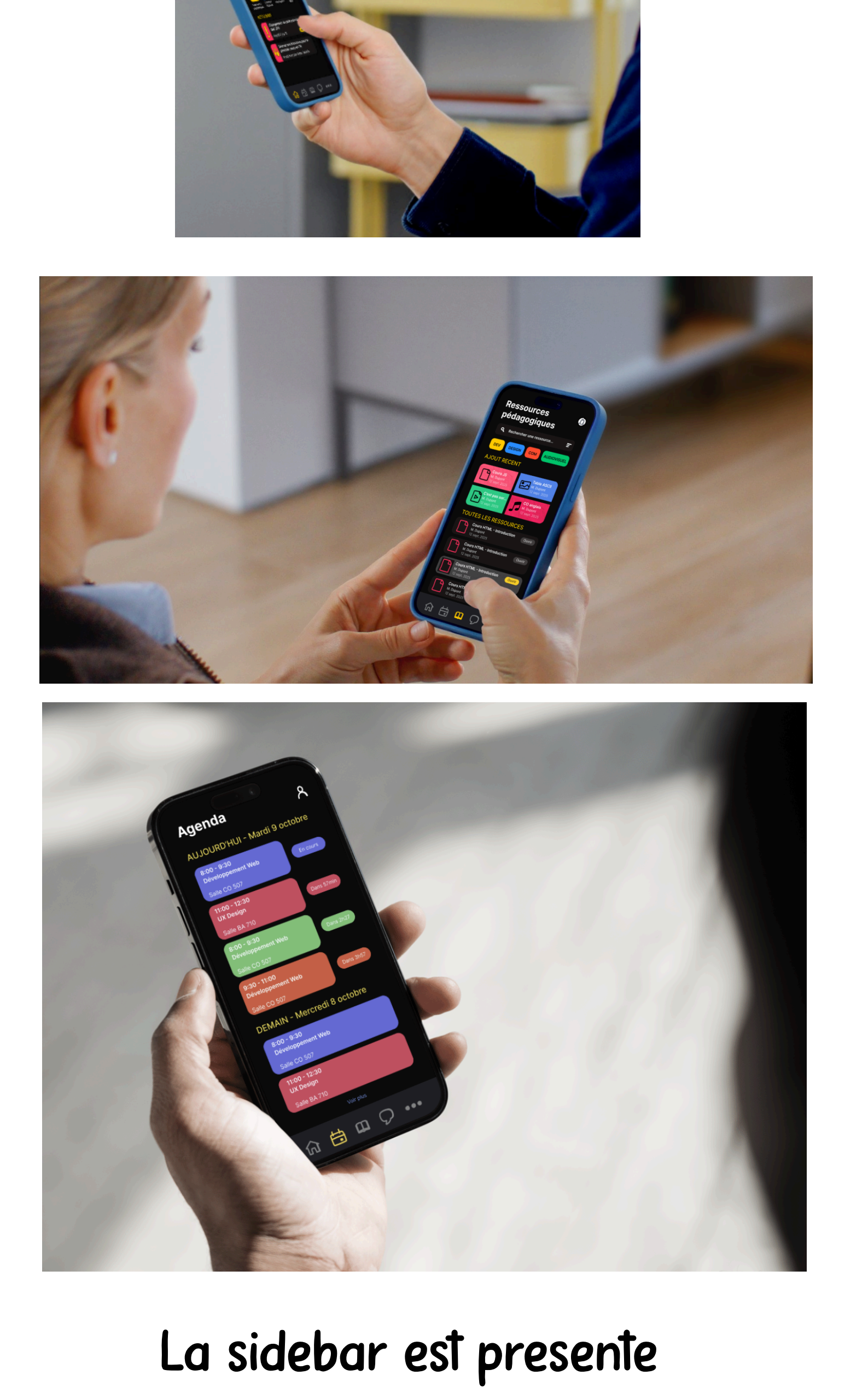
Liste non exhaustive



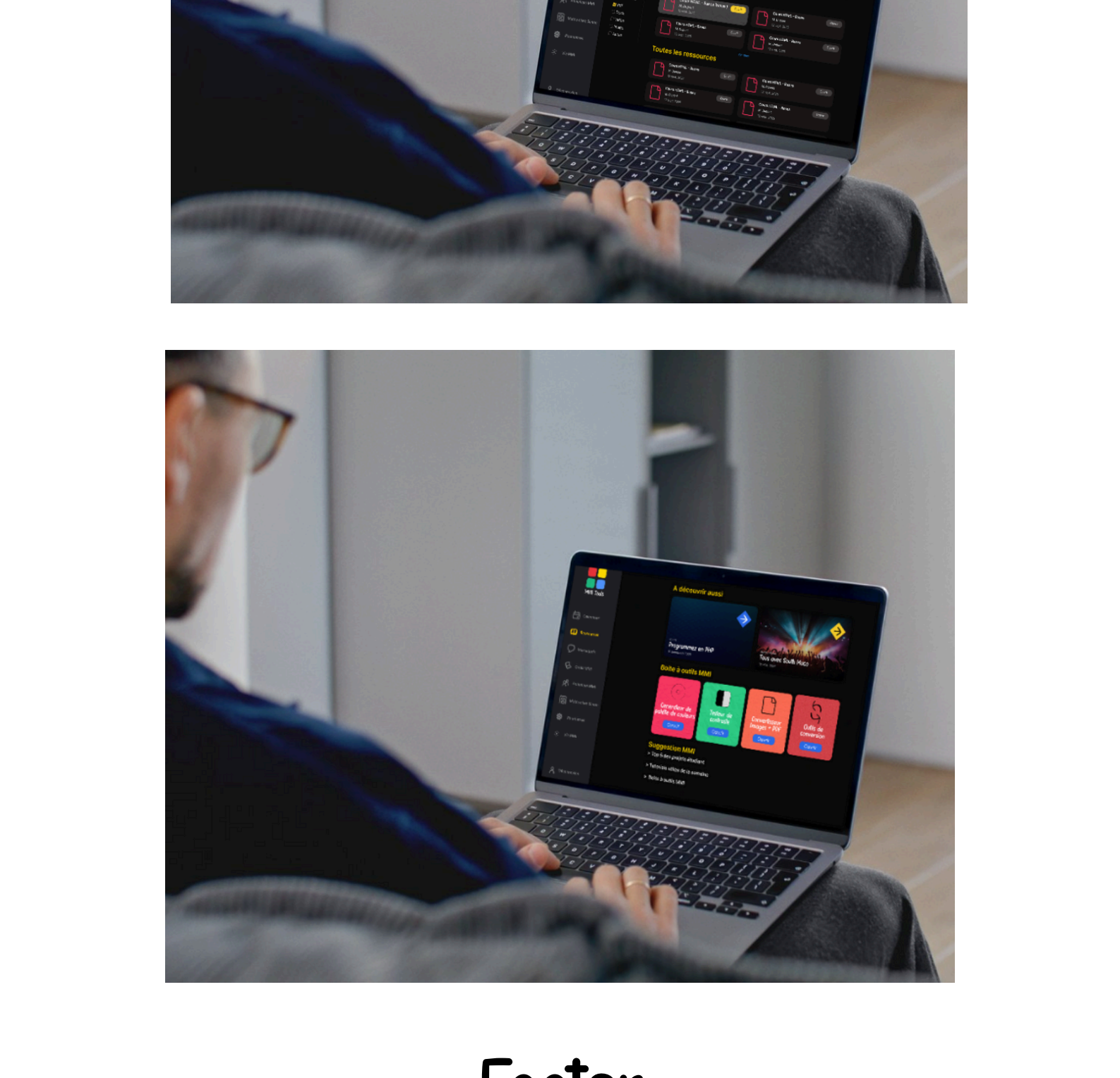
Les boutons / elements interactif



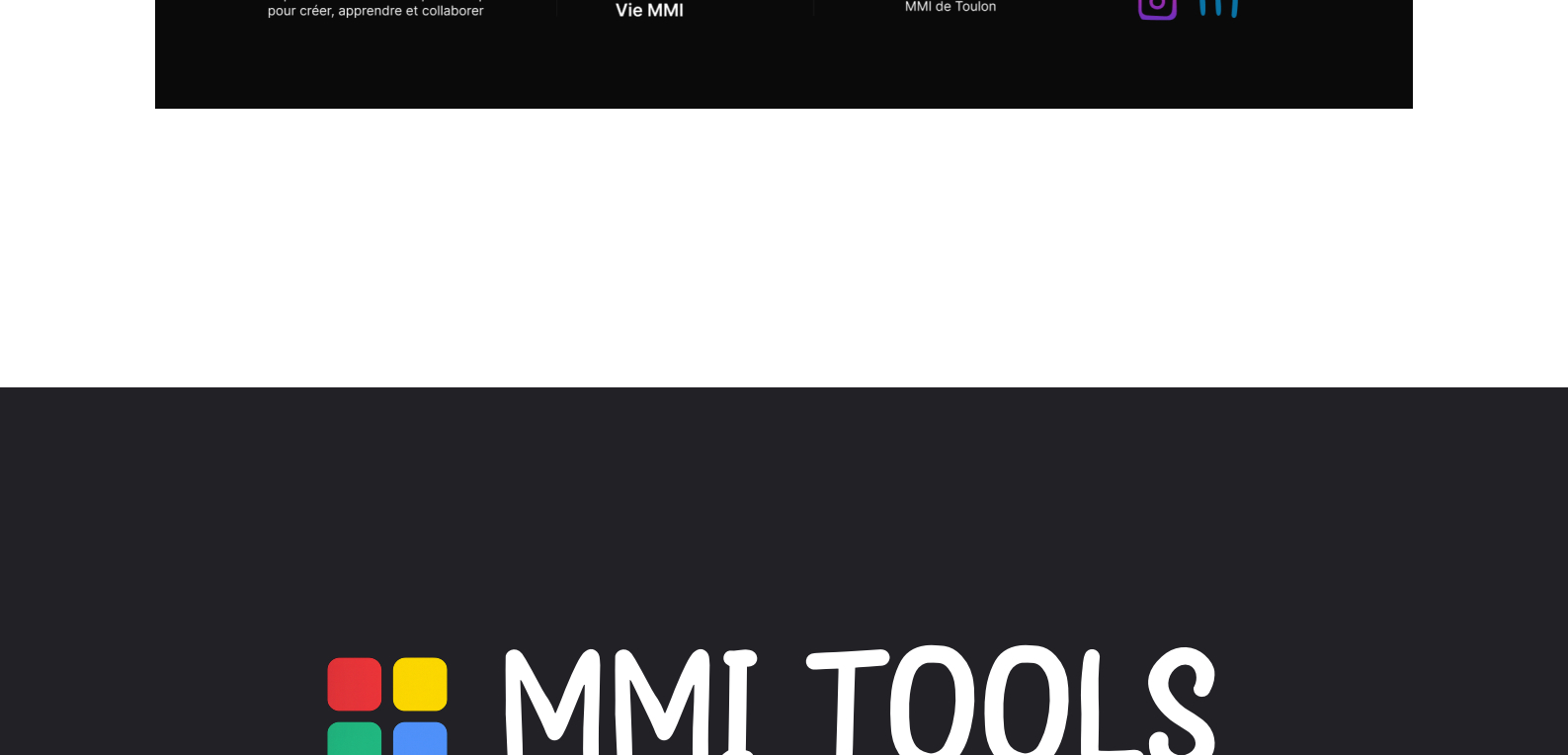
Barre de recherche + tri



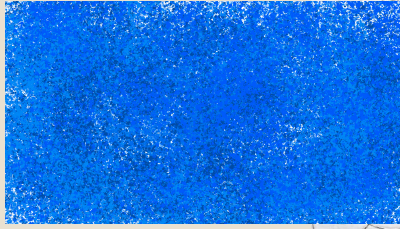
La sidebar est presente



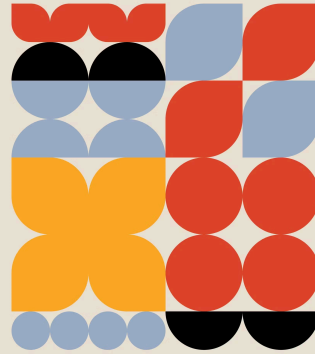
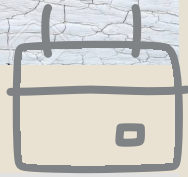
Footer



GÉOMÉTRIQUE



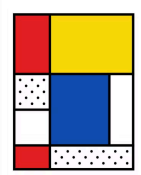
COLORE



BAUHAUS
INSTITUTE OF ART AND DESIGN



STRUCTUREL



BAUHAUS abstract background



BAUHAUS abstract background



BAUHAUS abstract background



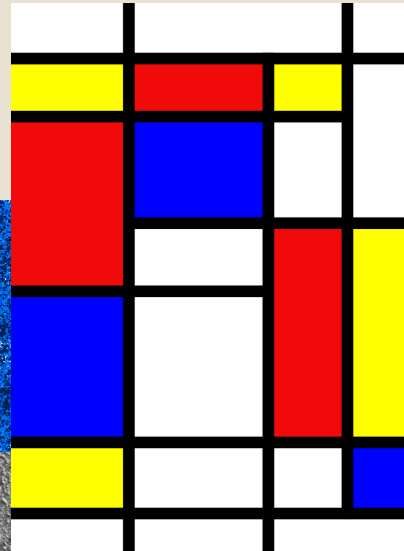
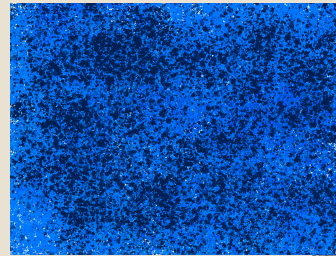
BAUHAUS abstract background



BAUHAUS abstract background



BAUHAUS abstract background

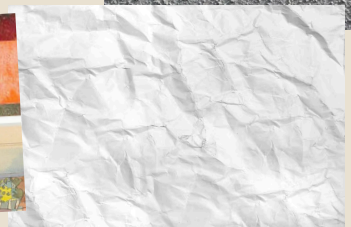


PAPERNOTES



Walter
Gropius

BAHAUS



fonctionnel



INTER

Google

Humain

Bonjour, Julie



AUJOURD'HUI - Mardi 9 octobre

8:00 - 9:30

Développement
Web
Salle CO 507

11:00 - 12:30

UX Design
Salle BA 710



[Voir plus](#)

ACCÈS RAPIDE



Ressources
pédagogique



Location
Matériel



Messagerie



Annonces
MMI

ACTU MMI



Changement de salle pour la
SAE 205

Posté il y a 1h

[Voir +](#)



Amener ses écouteurs pour le
prochain cours en TP.

Posté hier par Mme. Martin



Agenda



AUJOURD'HUI - Mardi 9 octobre

8:00 - 9:30

Développement Web

Salle CO 507

En cours

11:00 - 12:30

UX Design

Salle BA 710

Dans 57min

8:00 - 9:30

Développement Web

Salle CO 507

Dans 2h27

9:30 - 11:00

Développement Web

Salle CO 507

Dans 3h57

DEMAIN - Mercredi 8 octobre

8:00 - 9:30

Développement Web

Salle CO 507

11:00 - 12:30

UX Design

Salle BA 710

[Voir plus](#)



Ressources pédagogiques



Rechercher une ressource...



DEV

DESIGN

COM

AUDIOVISUEL

AJOUT RECENT



Cours JS

M. Dupont

12 sept. 2025



Table ASCII

M. Dupont

12 sept. 2025



C'est pas sor...

M. Dupont

12 sept. 2025



CO anglais

M. Dupont

12 sept. 2025

TOUTES LES RESSOURCES



Cours HTML - Introduction

M. Dupont

12 sept. 2025

Ouvrir



Cours HTML - Introduction

M. Dupont

12 sept. 2025

Ouvrir



Cours HTML - Introduction

M. Dupont

12 sept. 2025

Ouvrir



Cours HTML - Introduction

M. Dupont

12 sept. 2025

Ouvrir



