

Evan Puthomme-Rostane
MMI2 ALT
Protocole éclipse

PROTOCOLE ÉCLIPSE

1. La Prémisse

Un expert en suppression de données, agoraphobe, doit sortir de chez lui pour la première fois en huit mois afin de sauver une femme en danger, après avoir découvert un signal de détresse caché dans les fichiers du client décédé dont il nettoie les serveurs.

2. Le Synopsis court

Arthur gagne sa vie en nettoyant les traces sur internet et gère l'Héritage numérique de riches clients décédés. Engagé pour vider les serveurs d'un magnat de l'immobilier, il lance le puissant logiciel de destruction "Éclipse". Mais en plein effacement, son casque audio capte une anomalie : un Signal révélant la respiration d'une femme captive. Réalisant que des tueurs se dirigent vers elle, Arthur, qui ne sort jamais de chez lui, va devoir affronter son agoraphobie et se rendre sur place pour la sauver avant que toutes les preuves ne disparaissent.

3. La Nouvelle (Récit de court-métrage)

I. Introduction :

Le nettoyeur Éclairé par la lumière bleue de ses trois écrans, Arthur, 28 ans, a les yeux fatigués et le teint pâle de quelqu'un qui ne voit jamais le soleil. Son appartement est une vraie forteresse, plongée dans la pénombre, où l'on n'entend que le bruit des ventilateurs de ses ordinateurs. Son métier est simple mais illégal : il efface les données compromettantes des gens de pouvoir. Sa règle de base est stricte : on ne regarde jamais les dossiers, on se contente de tout supprimer.

Ce soir, c'est un gros contrat. Il doit s'occuper de l'Héritage d'Antoine Vasseur, un riche promoteur immobilier qui vient de mourir. D'une main habituée, Arthur a déjà supprimé les accès Cloud et vidé les comptes en banque offshore. Il ne reste plus que les serveurs physiques, directement branchés sous son bureau. Il clique sur l'exécutable. Sur l'écran principal, une barre de progression rouge apparaît : Protocole ÉCLIPSE initié. Destruction en cours.

II. L'Élément déclencheur :

L'anomalie La jauge de progression indique 12 %. Arthur met son casque audio pour écouter de la musique et couvrir le bruit de ses machines. Soudain, un message d'erreur s'affiche. Le logiciel bloque sur un fichier chiffré : *Note_Vocale_89.wav*.

Pour forcer sa suppression, Arthur n'a pas le choix, il doit l'ouvrir. Il hésite un instant, car c'est contraire à ses règles, mais il finit par double-cliquer. Dans son casque, il entend un gros grésillement. Puis, un son très étrange ressort du bruit de fond : une respiration humaine. Arthur se fige sur sa chaise. Le souffle est rapide, saccadé, comme si la personne avait un tissu sur la bouche. En tendant l'oreille, il entend aussi le bruit d'une chaise métallique qui frotte sur du béton. Ce n'est pas un simple message vocal. C'est un Signal de détresse.

III. Le Développement :

La localisation La barre de l'Éclipse affiche 45 %. Le cœur d'Arthur se met à battre plus vite. Il importe le fichier audio dans son logiciel de montage son, le même qu'il utilisait quand il était étudiant. Il isole la voix, enlève les basses et augmente les bruits d'ambiance.

Derrière la respiration, il entend un *ding-ding* très reconnaissable : la cloche du tramway de la Ligne 3. Il entend aussi le bruit sourd d'un gros extracteur d'air industriel. Sur son deuxième

écran, il ouvre Google Maps et croise la ligne de tram avec les propriétés industrielles de Vasseur. C'est l'ancien entrepôt naval, sur les quais au nord de la ville.

Arthur veut appeler la police de manière anonyme. Mais en regardant les données qui sont en train de s'effacer, il voit un dossier "Pots-de-vin". Le nom du chef de la police locale y figure. S'il appelle, il condamne cette femme. Sur un forum de hackers qu'il surveille, une alerte tombe : des hommes de main viennent d'être envoyés sur les quais nord pour "nettoyer le lieu".

La jauge est à 60 %. L'air de l'appartement semble lourd. Arthur est agoraphobe. Il n'a pas mis un pied dehors depuis huit mois. Ses mains tremblent sur son clavier. Il regarde sa porte d'entrée avec angoisse. Mais le bruit de la respiration en boucle dans son casque le pousse à agir. Il prend un démonte-pneu en acier dans sa caisse à outils, met sa capuche, et sort.

IV. Le Climax :

Sur les quais Il pleut à verse. Les quais sont sombres et sentent le vieux gasoil. Arthur est trempé, son téléphone vibre dans sa poche : l'application qui suit l'effacement de ses serveurs à distance indique 85 %.

Il s'approche de l'entrepôt numéro 4 et se faufile par une fenêtre cassée. À l'intérieur, sous un gros projecteur de chantier, une jeune femme attachée à une chaise pleure silencieusement. En face d'elle, un homme très musclé en costume est en train de visser un silencieux sur son pistolet.

Arthur a les jambes en coton. Il n'a jamais fait ça de sa vie. Mais il repère vite le gros tableau électrique du bâtiment sur le mur près de lui. L'écran de son téléphone s'allume : 98 %. Le tueur lève son arme.

Arthur prend son démonte-pneu et frappe le tableau électrique de toutes ses forces. Il y a un énorme flash, des étincelles, et toutes les lumières de l'entrepôt s'éteignent. Immédiatement, l'alarme incendie se met à hurler avec des flashes rouges qui clignotent partout. Le tueur, surpris, tire dans le vide. Arthur sort de l'ombre, frappe l'arrière du genou de l'homme de main avec sa barre de fer, et le fait tomber. Il sort un couteau de poche et coupe les liens de la femme.

V. La Chute :

Fin de processus Ils sortent en courant de l'entrepôt sous la pluie battante. À ce moment précis, le téléphone d'Arthur vibre une dernière fois. 100 %. Loin d'ici, dans son appartement, les écrans s'éteignent tous en même temps. Les serveurs sont morts. Les données compromettantes de Vasseur n'existent plus.

Arthur s'arrête un peu plus loin, adossé à un mur. Il respire l'air frais. Il a réussi à sortir de chez lui. La femme à côté de lui tremble de froid, mais elle le regarde pour lui dire merci. Arthur regarde son téléphone éteint et sourit légèrement. L'effacement est terminé, mais il a au moins sauvé ce qui comptait vraiment.

Tableau des personnages :

Personnage	Rôle	Caractérisation Physique & Sociale	Motivation Principale (Objectif)	Conflit Interne (Faille)
Arthur	Protagoniste	28 ans. Teint pâle, habitué à rester derrière ses écrans. Technicien informatique très doué mais très asocial et agoraphobe.	Localiser l'entrepôt et sauver la victime avant l'effacement définitif de la piste audio.	Son agoraphobie. Il doit se faire violence pour sortir de son appartement et affronter le monde réel.
L'homme de main	Antagoniste (Actif)	Homme massif, silencieux. Habillé en costume sombre. Il représente la violence physique.	Exécuter la captive pour que l'héritage de son ancien patron disparaisse totalement.	Trop confiant. Il ne se méfie pas de son environnement et se laisse surprendre par une panne de courant.
Le Logiciel Éclipse	Antagoniste (Passif/Temps)	C'est une jauge de téléchargement implacable sur l'écran d'Arthur.	Détruire toutes les données des serveurs.	(Non applicable, c'est une machine).